

ITS "Tito Acerbo" - PESCARA

PROGRAMMA SVOLTO

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
Classe III sez A

Disciplina: INFORMATICA

Docente : Anacleto Navangione

a.s. 2017/2018

Moduli trattati

- Internet, il servizio Web e la creazione di siti web con Google Sites
- il servizio BLOGGER ed i Blog
- il moduli di Google e l'interazione con gli utenti del web
Lo sviluppo di applicazioni per dispositivi mobili Android e l'ambiente MIT APP INVENTOR
- Gli Iper testi e l'applicazione Presentazioni di Google
- Rappresentazione geografica di informazioni con il servizio Google My maps
I Codici a Barre ed il loro impiego nella comunicazione d'impresa
La fotografia digitale, il montaggio video e la fotografia a 360°

Modulo	Titolo
--------	--------

1 Internet , il servizio WEB e la creazione di siti web con Google Sites

Unità 1: STORIA E PRINCIPI GENERALI DEL SERVIZIO WEB

Concetti di base sulla rete internet. Il servizio Web la sua storia e la sua evoluzione. Concetto di ipertesto. Cos'è un sito web, come si crea e come si pubblica. I formati più diffusi per testo, immagini, suoni e filmati. Modelli di documentazione dei siti web: Layout del sito e template di siti web.

Unità 2: CREAZIONE DI SITI WEB CON GOOGLE SITES

Le caratteristiche e la strutturazione head – body delle pagine. Formattazione del testo. Formattazione delle immagini. Inserimento di collegamenti ipertestuali. Gestione degli attributi per il colore ed il dimensionamento dei vari elementi delle pagine.

Unità 3: FUNZIONI AVANZATE DI GOOGLE SITES

Inserimento di Plug in nelle pagine web,. Personalizzazione dei plug-in. Il plug-in Slider per la creazione di carrelate di immagini nei siti web. Inserzione di pagine di tipo news. Gestione di post ed incapsulamento di miniature delle news nel sito.

Modulo	Titolo
--------	--------

2 I Siti Web di tipo Blog ed il servizio Blogger

Unità 1:

Storia ed evoluzione dei siti di tipo Blog. Caratteristiche generali di un Blog. Il servizio Blogger per la creazione di Blog personali. Iscrizione al servizio. I post la loro creazione, modifica e cancellazione. Le interazioni con gli utenti dei blog: lettura e filtraggio dei

commenti. Lettura ed interpretazione delle statistiche di visita. Utilizzo del blog nelle operazioni di Web Marketing.

Unità 2:

Incapsulamento di Blog all'interno di un sito web personale di Google Sites. Possibili impieghi del blog in un sito :raccolta di news, eventi, promozioni, informative lancio prodotti.

Modulo	Titolo
--------	--------

3 I Moduli di Google e le interazioni con gli utenti del Web

Unità 1: Costruzione di sondaggi

Importanza dei sondaggi nel marketing. Il modello di acquisizione informazioni dei moduli: dal modulo alla raccolta delle risposte nel Cloud di Google Drive ed in un foglio di lavoro. Aspetto grafico del modulo con i template di Google e personalizzazione del template. Elementi inseribili in un modulo: risposta breve, paragrafi, scelta multipla, caselle di controllo, elenco a discesa, scala lineare, griglia a scelta multipla, data e ora. Visione dei parametri e delle impostazioni di ciascun controllo inseribile. Inserzione di elementi multimediali in un modulo (immagini, icone e video). Pubblicazione del modulo nel web e raccolta delle risposte. Esportazione delle risposte in formato excel.

Unità 2: Costruzione di quiz

Costruzione di un quiz. Assegnazione di punteggi alle varie domande del quiz. Raccolta di indirizzi email degli utenti che compilano il quiz. Modalità di compilazione con/senza correzione.

Modulo	Titolo
--------	--------

4 La programmazione android con MIT APP INVENTOR

Unità 1: L'ambiente di sviluppo ed i controlli base

Storia ed evoluzione del servizio MIT app inventor per la progettazione e realizzazione di applicativi Android. L'ambiente di sviluppo: la modalità designer e la modalità di

programmazione dei blocchi. Programmazione dei controlli più comuni: pulsanti, caselle di testo, il browser, programmazione della rubrica telefonica, del telefono e degli sms. Organizzazione dei controlli con i Layout controls: arrangiamento in tabelle, il vertical arrangement, l'horizontal arrangement.

Unità 2: I controlli avanzati

Il controllo Activity Starter e le INTERAZIONE CON GLI ACCOUNT DI GMAIL ED I SERVIZI DI GOOGLE DRIVE: in particolare integrazione nei progetti android delle FUSION TABLE e CONDIVISIONE CON ANDROID DEI PROPRI DOCUMENTI DIGITALI. Il controllo PhoneCall e la gestione del telefono.

Unità 3: I sensori

Il controlli per l'accesso ai sensori e per la loro programmazione: accelerometro, giroscopio, orologio, sensore di prossimità. VISIONE APPROFONDIRITA DEL SENSORE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CODICI A BARRE E NUMEROSI ESEMPI DI CODICE PER LA SUA PROGRAMMAZIONE.

Unità 4: I comandi vocali

Il controlli per la lettura di testo (TexttoSpeech) e per il riconoscimento vocale (SpeechRecognizer). Scrittura di programmi android che consentono di eseguire dei menù di scelta vocale.

Unità 5: la grafica

Il controlli per disegnare figure animate (Canvas, Ball e Drawings). Sviluppo di un semplice videogioco animato che controlla gli urti di una pallina virtuale animata con altre figure grafiche.

Modulo	Titolo
--------	--------

5 Gli ipertesti e l'applicazione "presentazioni di Google"

Modulo 1: Concetti di ipertesto e di presentazione. Esempi di utilizzo delle presentazioni nel contesto di impresa. Cosa sono le presentazioni, Pianificazione della presentazione,

Esplorazione del menù dell'applicazione presentazioni di google, Uso della Guida e dell'Assistente, Modalità di visualizzazione

Modulo 2: Lavorare con le diapositive, Creare delle diapositive, Gli strumenti: inserire il testo, inserire forme, controllo dei colori. Le visualizzazioni: Creare uno schema diapositiva

Modulo 3: ClipArt e grafici, Inserire immagini di libreria, Lavorare con le immagini, Creare un grafico, Panorama dei tipi di grafici, Personalizzazione dei grafici

Modulo 4: Realizzare la presentazione. Autocomposizione delle presentazioni, Controllo ortografico, Sostituzione del testo. Proiettare la presentazione

Modulo	Titolo
--------	--------

6 **Rappresentazione geografica di informazioni digitali con il servizio Google Mymaps**

Importanza della rappresentazione delle informazioni in modo geografico nel contesto del marketing. Costruzione di mappe interattive con il servizio Google Mymaps: creazione, cancellazione, modifica, importazione dal web e condivisione di mappe create con Mymaps. Personalizzazione delle mappe: gestione delle icone, inserzione di immagini e video nelle schede web di Google Mymaps, editing delle schede. Inserzione nelle mappe di Google all'interno delle applicazioni android con App inventor.

Modulo	Titolo
--------	--------

7 **I codici a barre**

La lettura ottica delle informazioni e le possibili utilizzazioni dei codici a barre nel commercio e nella comunicazione aziendale. Classificazione dei codici a barre: codici lineari e codici bidimensionali a matrice. Standard principali per la codifica dei codici a barre. Generazione di codici a barre tramite servizi web I CODICI A BARRE DINAMICI: possibilità di codificare informazioni dinamiche tramite server web che

reindirizzano le letture dei codici. Iscrizione a servizi online che offrono servizi di creazione e manutenzione di codici a barre dinamici. La lettura dei codici a barre nella programmazione Android con MIT app inventor: il controllo BarcodeScanner e la sua programmazione. SVILUPPO DI UN PROGETTO ANDROID CHE EFFETTUA IL RICONOSCIMENTO DI CODICI A BARRE

Modulo	Titolo
8	<u>La fotografia digitale, il montaggio video e le foto in proiezione sferica a 360°</u>

Contenuti

Unità 1: Il montaggio video

I suoni digitali, i file audio e la compressione, Registrazione e riproduzione di file audio. Le immagini digitali. Creazione, cancellazione e modifica di immagini con il programma MSpaint. I video digitali. Acquisizione di video digitali. Montaggio video con il programma Windows Movie Maker.

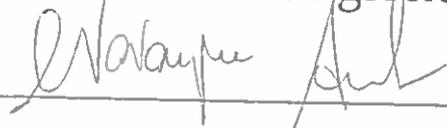
Unità 2 LE FOTO IN PROIEZIONE SFERICA E LA LORO PUBBLICAZIONE WEB

Principi geometrici delle foto in proiezione sferica. Costruzione di foto sferiche con la suite di programmi dei laboratori Microsoft Research. Pubblicazione di foto sferiche nel cloud di Veer.

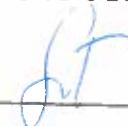
Il docente

PESCARA li 5 giugno 2018

Anacleto Navangione



Gli Alunni









CLASSE Terza	SEZIONE: A	CORSO AFM
---------------------	-------------------	------------------

DOCENTE: PETACCIA Ralph	DISCIPLINA: Religione cattolica
--------------------------------	--

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	TEMPI
Identificare i tratti caratteristici della maturità morale. La persona e le sue dimensioni: il corpo, lo spirito, l'intelligenza, la libertà. Essere o avere. Progettare il futuro.	Settembre Ottobre
Progettare il proprio futuro. La parola "amore" esiste. L'amore tra uomo e donna. Il sacramento dell'amore.	Novembre
Amore nella Bibbia. Verso la maturazione affettiva. Il matrimonio cattolico. Un corpo da amare.	Dicembre
Il linguaggio del corpo. La visione cristiana della sessualità. Libertà e responsabilità: la coscienza.	Gennaio
Il bene e il male. Dio sorgente del bene. La Parabola dei Talenti, lettura e spiegazione del brano. Dare e ricevere perdono. Il male fisico e morale.	Febbraio
Le esigenze del perdono. Il fondamento teologico del perdono. La Donna adultera, in Gv.8,1-11 lettura e spiegazione del brano. Il grande enigma della morte.	Marzo
I Testimoni di Geova. Le religioni orientali. Induismo: il karma, la Trimurti, la puja, il Dharma, l'Artha, il kama, la reincarnazione.	Aprile
Buddismo: il karma, il samara, le quattro nobili verità, l'ottuplice sentiero. Taoismo e Confucianesimo: yin e yang, jen, hsaio. Shintoismo: I Kami, i Torii.	Maggio Giugno

METODI DI LAVORO ADOTTATI
Le lezioni si sono svolte soprattutto attraverso il colloquio. Gli alunni sono stati chiamati ad esprimere la loro opinione sugli argomenti proposti, con la mediazione dell'insegnante. Lettura di documenti. Visioni di film e documentari.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	ALTRO MATERIALE DIDATTICO
C. Cassinotti – G. Marinoni, Sulla tua parola, Marietti, 2014, Novara.	DVD
	La Bibbia di Gerusalemme.

SPAZI – LABORATORI - TECNOLOGIE UTILIZZATE
Aula video

TIPOLOGIA DI VERIFICA ORALE/PRATICA ADOTTATA

La partecipazione attiva alle lezioni, considerando le risposte a domande aperte e la qualità degli interventi.

CRITERIO DI VALUTAZIONE IMPIEGATO

I criteri di valutazione, come risulta dalla scheda allegata alla pagella, devono tenere conto dei seguenti parametri: profitto, grado di interesse e partecipazione. La scala di valutazione adottata è la seguente: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

- Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.
- Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.
- Conoscere le molteplici forme di linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
- Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.
- Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Pescara 8 giugno 2018

Elisa Di Lillo
Beatrice Bruni

Il docente:



**ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO
"TITO ACERBO"
PESCARA**

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

**CLASSE III A AFM
A.S. 2017/2018**

LIBRI DI TESTO:

M. CUMINO, P. BOWEN “ BUSINESS PLAN” Ed. PETRINI

SECTION 1: BUSINESS IN THE 21st CENTURY

❖ **1. GLOBALIZATION**

PAG. 12

- What is a globalization
- A digital world
 - Global trade
 - Global companies

Multinational relocation

❖ **2. TECHNOLOGY**

PAG. 26

- Technology and the work place
- E-commerce
- IT-Information technology
- Technopoles

GRAMMAR

LIBRO DI TESTO: “NETWORK INTERMEDIATE B1-B2” Ed. OXFORD

❖ **UNIT 1: WELL BEING**

PAG 11

FUNCTIONS

- Talking about health
- Giving and taking advice
- Talking about obligation and permission

GRAMMAR: *should, ought to had better, make, let*

❖ **UNIT 2: MOVE IT!**

PAG 19

FUNCTIONS

- Talking about keeping fit
- Talking about experiences

GRAMMAR: *revision Present perfect, ever, never just, already (not) yet, still, for, since*

❖ **UNIT 3: THE WORLD AROUND US**

PAG 29

FUNCTION:

- Talking about geographic location
- Describing people, place and things

- Giving extra information

GRAMMAR: *non-defining relative clause, defining relative clause*

❖ **UNIT 4: GETTING ON WITH PEOPLE**

PAG 37

FUNCTION:

- Discussing relationship
- Talking about hypothetical conditions
- Making wishes

GRAMMAR: *2nd conditional, wish+past simple, too+adjectives, (not) +adjectives+enough, present continuous + always, wish+would*

❖ **UNIT 5: DON'T PANIC!**

PAG 47

FUNCTION:

- Discussing fear and phobias
- Talking about past habit
- Talking about your appearance

GRAMMAR: *used to, have/get something done, reflexive and reciprocal pronouns; compound of some, any, every, no.*

❖ **UNIT6: THE CINEMA**

PAG 55

FUNCTION:

- Discussion films
- Talking about unfinished actions
- Making deductions

GRAMMAR: *present perfect continuous (for,since), present perfect simple/present perfect continuous, must, could/might, reply questions, such, so.*

❖ **UNIT 7: DESCRIBING EVERY DAY OBJECT**

PAG 65

FUNCTION:

- Describing everyday life
- Talking about news and events

GRAMMAR

- The passive: present simple, past simple, present perfect
- Dimension

Studenti


 Camilla Matta
 Pescara,
 09/06/18

Docente

MARIA PARTEMI


Istituto Tecnico Tito Acerbo

Anno Scolastico 2017/ 2018

Classe III A indirizzo A. F. M.

PROGRAMMA DI DIRITTO

UDA 1 Introduzione al diritto civile

- Le norme giuridiche e il diritto
- Le partizioni del diritto
- Le fonti del diritto
- L'efficacia delle norme nel tempo
- L'interpretazione delle norme giuridiche

UDA 2 I soggetti e gli oggetti del diritto

- Il rapporto giuridico
- Le persone fisiche e le loro capacità'
- Le organizzazioni collettive
- L'oggetto del diritto: i beni

UDA 3 La proprietà e i diritti reali

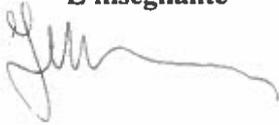
- La proprietà e il possesso
- I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà
- La comunione e il condominio
- I diritti reali di godimento

UDA 4 Le obbligazioni

- Le obbligazioni in generale

- L'estinzione delle obbligazioni
- L'inadempimento delle obbligazioni
- La tutela del credito

L'insegnante



Gli studenti

Massimo Carta
D. Tulo Daniele

Istituto Tecnico Tito Acerbo

Anno Scolastico 2017/2018

Classe III A indirizzo A. F. M.

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

Capitolo 1 - L'ECONOMIA POLITICA:

- Una questione di scelta
- Le caratteristiche del metodo e dei modelli economici
- L'economia politica come scienza sociale

Capitolo 2 – I SOGGETTI E LE RELAZIONI IN UN SISTEMA ECONOMICO :

- Beni che soddisfano bisogni
- I soggetti che operano nel sistema economico
- La Pubblica Amministrazione
- Un semplice modello del funzionamento del sistema economico

Capitolo 3 – BREVE STORIA DELLE IDEE E DEI SISTEMI ECONOMICI:

- Dal mercantilismo al liberismo
- Capitalismo e socialismo
- Organizzazione del mercato e aspetti politico sociali
- Mercato e Stato, le diverse possibilità dell'intervento pubblico
- La globalizzazione
- Le conseguenze sociali della globalizzazione

Capitolo 4 – LA DOMANDA E L'OFFERTA:

- Che cos'è il mercato?
- La concorrenza perfetta
- La domanda
- L'offerta
- Incontro domanda e offerta
- Gli spostamenti delle curve
- L'equilibrio del mercato
- I prezzi non di equilibrio
- L'elasticità della domanda
- L'elasticità dell'offerta
- I pregi e i difetti del mercato

Capitolo 6 – LA PRODUZIONE:

- La produzione come creazione di valore
- Relazioni tecniche e sociali nel processo produttivo
- L'imprenditore

- L'efficienza tecnologica
- La relazione tra fattori produttivi e prodotto finale
- Il lungo periodo e i rendimenti di scala

Capitolo 7 – PRODURRE COSTA:

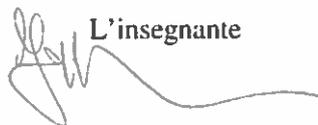
- Costi fissi e variabili
- Il breve periodo
- Il lungo periodo e le economie di scala
- Produrre costa...non solo all'impresa
- Il livello della produzione e la massimizzazione del profitto

Capitolo 8 – IMPRESE CHE HANNO POTERE SUI PREZZI:

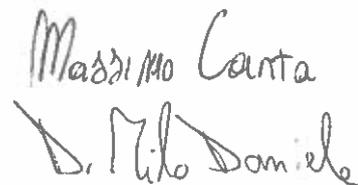
- Le principali forme di mercato
- Le forme di mercato e i settori economici
- La concentrazione e il potere di mercato
- Il monopolio
- Le origini del potere monopolistico
- Il comportamento del monopolista
- La discriminazione del prezzo
- Il monopsonio

Capitolo 9 – LA CONCORRENZA IMPERFETTA:

- Tra monopolio e concorrenza perfetta
- La concorrenza monopolistica
- I mercati oligopolistici
- La regola del mark up
- I comportamenti collusivi

 L'insegnante

I rappresentanti degli studenti


Massimo Carta
D. Milo Daniele

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE III A AFM

PROGRAMMA STORIA

Il Medioevo europeo nei secoli VIII-IX

- l'Alto medioevo: contadini e cavalieri
- l'evoluzione del quadro politico
- la religiosità nell'XI secolo
- Chiesa e poteri politici nell'XI secolo

Le nuove energie del Medioevo europeo(secoli XI-XIII)

- la rivoluzione agricola
- mercati e città: una rivoluzione commerciale
- il quadro politico europeo
- disagio e rinnovamento religioso

L'autunno del Medioevo(secoli XIV-XV)

- papato e impero:crisi e trasformazione
- il crollo demografico in Europa
- il Trecento della morte e della paura
- le grandi potenze nei secoli XIV e XV

La prima globalizzazione(secoli XIV-XVI)

- l'espansione degli orizzonti
- lo sfruttamento del Nuovo Mondo

!! Quattrocento e il Cinquecento delle grandi potenze

-l'Italia del Quattrocento: politica e rinascita culturale

-il regno di Francia e le sue mire espansionistiche

-la potenza di Carlo V

Il Cinquecento tra Riforma e Controriforma

-la riforma protestante in Germania

-il calvinismo: nascita e diffusione

-la Controriforma

Il Cinquecento di Elisabetta I e di Enrico IV

-l'Inghilterra: politica e religione

-le guerre di religione in Francia

La storia del territorio

-le origini di Pescara e sua evoluzione

Pescara, 04/06/2018

L'insegnante

Patrizia Stivali

Gli alunni

Francesca Scorrano M.T.

Matteo Pierdomenico

ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO" PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE III A AFM

PROGRAMMA ITALIANO

L'Alto Medioevo

-mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

-la lingua: il passaggio dal latino al volgare

-l'affermazione del volgare in Italia

TESTI: -L'indovinello veronese

-Il placito capuano

-L'iscrizione di San Clemente

L'età cortese

-il contesto sociale

-il contesto cortese

TESTO: -A.Cappellano: da "De amore": 1) Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso

Le forme della letteratura nell'età cortese

-la chanson de geste

TESTO: -da "La chanson de Roland": La morte di Orlando

-il romanzo cortese-cavalleresco

TESTO: -da "Lancillotto o il cavaliere della carretta": la donna crudele e il servizio d'amore

-la lirica provenzale

TESTO: -G.D'Aquitania "Come il ramo del biancospino"

L'età comunale in Italia

-mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

-il sentimento religioso

Francesco d'Assisi : biografia, formazione culturale e religiosa

TESTO: -Cantico di frate sole

Jacopone da Todi: biografia, formazione culturale e religiosa

TESTO: -Donna de paradiso

La lirica del Duecento in Italia

-la scuola siciliana

TESTO: -J.da Lentini : 1) Meravigliosamente

2) Amor è uno desio che ven da core

-il Dolce stil novo

TESTI:-G.Guinizzelli: 1) Al cor gentil rempaira sempre amore

2) lo voglio del ver la mia donna laudare

-G. Cavalcanti: 1) Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

2) Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri : biografia, formazione culturale, poetica e opere

TESTI: 1) S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo

2) Tre cose solamente m'anno in grado

Dante Alighieri : biografia, formazione culturale, poetica e opere (Convivio

De Vulgari Eloquentia Monarchia)

TESTI: -dalla "Vita nova" : 1) Il libro della memoria

2) La prima apparizione di Beatrice

3) Tanto gentile e tanto onesta pare

-la "Divina commedia": struttura, titolo, cosmologia, rappresentazione dei tre regni, allegoria e simbolismo.

Lettura, analisi e commento dei canti I-III-V e alcune terzine dei canti XIII-XXVI-XXXIII

Francesco Petrarca: biografia, formazione culturale, poetica e opera

-il "Canzoniere": composizione, struttura, titolo, l' "io" del poeta e Laura

TESTI: 1) Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

2)Pace non trovo e non' o da far guerra

3)Erano i capei d'oro a l'aura spa

4)La vita fugge, e non s'arresta un'ora

Giovanni Boccaccio : biografia, formazione culturale, poetica e opera

-il "Decameron": composizione, struttura, tempo e spazio, realismo, concetti di fortuna, ingegno e amore, la società del '300

TESTI: 1)Federico degli Alberighi

2)Lisabetta da Messina

3)La badessa e le brache

4)Chichibio e la gru

Strumenti e competenze comunicative

-analisi del testo poetico: le figure retoriche e la parafrasi

-Il testo argomentativo e il saggio breve /la relazione scolastica e professionale

Partecipazione ai progetti e visite

-La settimana del libro

-Progetto "Amaci": La sentinella del territorio

-La lettura nella biblioteca della scuola(progetto portato avanti per tutto l'anno scolastico)

-visita alla casa di d'Annunzio

Proiezione dei film

-Il nome della rosa

-Non ci resta che piangere

-La signora dello zoo di Varsavia

- Mission

-Elizabeth

Pescara,04/06/2018

L'insegnante

Petrine Libardi

Gli alunni

*Francesca Maria Teresa
Scorrano*

Matteo Pierdomenico

PROGRAMMA SVOLTO
PROF. Enzo Citarella
 Classe 3 sez. A del Corso ADM a.s. 2017/2018

MATERIA	Materia Alternativa alla Religione
LIBRI DI TESTO	nessuno
ORE SETTIMANALI DI LEZIONE:	1
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale delle risorse naturali • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e 	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Le serie televisive ○ I murales ○ Le scritte sui muri ○ La fotografia ○ I social ○ I fumetti ○ Gli aforismi ○ Le saghe ○ Il racconto breve ○ I miti di oggi • L'etica: <ul style="list-style-type: none"> cos'è? Esempi di problemi etici teorie etiche l'etica nella scuola la mediazione • La psicologia: <ul style="list-style-type: none"> la comunicazione le emozioni La legge Basaglia 180/78 l'interpretazione dei sogni. • La politica: 	

il processo decisionale

- **L'apprendimento:**
cosa , come e perché si apprendere,
il mio metodo di studio
i metodi di studio.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- APPRENDIMENTO COOPERATIVO
- BRAIN STORMING
- DEBRIEFING
- DIDATTICA LABORATORIALE PROBLEM SOLVING
- ROLE PLAYING DIDATTICA METACOGNITIVA
- DIDATTICA MULTIMEDIALE
- LAVORO DI GRUPPO
- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE SOCRATICA
- METODO ESPERIENZIALE

MATERIALI DIDATTICI:

Fotocopie, powerpoint, film.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

VERIFICHE:

- ATTIVITA' CLASSE VIRTUALE
- ATTIVITA' DI LABORATORIO
- DISCUSSIONE ORALE
- LAVORI DI GRUPPO
- RELAZIONI SCRITTE
- RISULTATI DI RICERCHE INDIVIDUALI E DI GRUPPO
- PROVA PRATICA/GRAFICA
- SCHEDE DI LETTURA/VISIONE
- TEST STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI
- VERIFICHE ORALI (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna/Lim, tradizionali interrogazioni)

VALUTAZIONI:

N° PROVE 1° PERIODO: 2; N° PROVE 2° PERIODO: 2-3;

Per i criteri di valutazione e la corrispondenza voti-livelli si rimanda alla griglia condivisa ed adottata nel dipartimento disciplinare nonché a quanto predisposto nella progettazione di classe e nel PTOF dell'Istituto.

Le griglie di correzione delle prove scritte sono quelle condivise nel dipartimento disciplinare.

INTERVENTI DI RECUPERO:

In itinere

5 Giugno 2018



Prof. Enzo Citarella



Docente: Virginia D'Alò

CONOSCENZE

Il periodo iniziale è stato caratterizzato da attività di ripasso.

Dal libro di testo "DAS" 1 di Giorgio Motta, ed. LOESCHER, è stato svolto il capitolo 10.

Dal testo "DAS" 2 sono stati svolti i capitoli 11 – 13.

Sono stati affrontati anche altri contenuti e argomenti.

Inoltre si è ricorso anche all'utilizzo dei seguenti Blog per esercizi interattivi, approfondimenti, visione filmati in lingua, percorsi didattizzati: <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/> -

<https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/> - <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/> -

Utilizzo di diverse tecnologie digitali: Padlet, Gmail (corrispondenza mail), Google Drive,

1. GRAMMATICA

Verbi modali können, müssen, dürfen, wollen	di termine
Struttura della frase con il verbo modale	-
La frase secondaria introdotta da "weil"	Das Perfekt
Struttura della frase secondaria	Il preterito dei verbi ausiliari
La frase secondaria con i verbi separabili e modali	Avverbi di tempo
-	La data
Gli aggettivi possessivi al caso nominativo, accusativo e dativo	-
I pronomi personali al caso nominativo, accusativo e dativo	L'imperativo
I pronomi interrogativi al caso nominativo, accusativo e dativo	La frase secondaria introdotta da "dass"
Gli avverbi <i>sehr</i> e <i>viel</i>	I pronomi riflessivi all'accusativo e dativo
La frase secondaria introdotta da "wenn"	Il verbo modale "sollen"
La posizione nella frase del complemento oggetto e	-
	I verbi "mettere" e "stare" parte 1

2. LESSICO

Attività quotidiane e sport	Dolori e piccole malattie
Permessi e divieti	Lessico inerente a: medici, ospedale,..
Descrivere una città	il termine "fertig" e il suo utilizzo
Il carattere	
La propria giornata tipo passata	
Il corpo umano	

3. CIVILTÀ

- Berlin, attrazioni della città;
- Musei e shopping a Berlino
- Die Jugendherbergen, gli ostelli della gioventù
- Le feste: Natale, Carnevale, Pasqua;
- Il sistema sanitario in Germania: gli ospedali, il medico di famiglia
- Alcune canzoni tedesche: "Auf uns" di Bourani, "Monsun" von Tokio Hotel, "Lieblingsmensch" di Namika, ...
- Film in lingua tedesca: Die Bücherdiebin (la ladra di libri), La caduta, Lola corre

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- ✓ esprimersi con una pronuncia corretta
- ✓ viene scelta una parola composta come allenamento della pronuncia (registrato sul gruppo WhatsApp)
- ✓ chiedere e dare informazioni personali
- ✓ chiedere e dare informazioni su divieti e permessi in luoghi noti, come la famiglia e la scuola; saper utilizzare correttamente ed intenzionalmente i verbi modali
- ✓ chiedere e dare informazioni sullo stato di salute, problemini vari e malattie
- ✓ saper raccontare eventi/azioni/attività passati
- ✓ gli alunni preparano una *presentazione Power-Point* su una giornata o attività passata (salvata sulla cartella condivisa Google Drive)
- ✓ saper dare consigli/impartire ordini e comprenderli
- ✓ saper indicare le parti del corpo umano
- ✓ saper indicare diversi medici specialistici in tedesco
- ✓ saper descrivere il carattere di una persona e dare indicazioni sul proprio

ATTIVITA' ASL:

Breve descrizione di una città (Berlino)

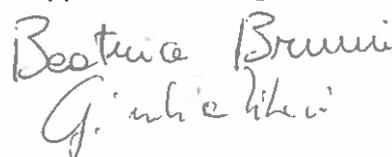
Traduzione del blog in tedesco per IFS

Pescara, 23 maggio 2018

L'insegnante


(Prof.ssa Virginia D'Alò)

I rappresentanti degli studenti



Si allegano le attività da svolgere durante le vacanze.

ATTIVITA' DA ESEGUIRE DURANTE LE VACANZE

-si ricorda che ci sarà una verifica scritta all'inizio dell'a.s. prossimo, cui voto sarà calcolato nella media-

A) Ascoltare e ripetere più volte i testi del CD, servendosi del testo solo in casi di assoluta necessità e con particolare riguardo ai numeri. **Un ottimo esercizio:** servirsi degli audio come dettati, controllare poi sul testo.

B) Materiali ad accesso riservato: -Per chi non l'avesse ancora fatto-

Per scaricare il libro in digitale e utilizzare i materiali ad accesso riservato è necessario registrarsi su www.imparosulweb.eu e seguire la procedura di sblocco dell'espansione online del volume, utilizzando il codice presente sul libro.

C) Ripetere le lezioni svolte durante l'anno (letture, lessico e strutture grammaticali).

Verificare quindi il possesso delle conoscenze servendosi della lista delle abilità elencate nel programma.

Realizzare a voce alta ogni abilità finché la produzione non risulti soddisfacente, anche registrando la propria voce.

D) Ascoltare spesso brani tedeschi, su youtube o spotify (vi consiglio la playlist: GiniBini's German Songlist)

E) BLOG: Servirsi del Blog "Deutsch mit Frau Virginia D'Alò" <http://deutsch-mit-frau-dalo.blogspot.it/>

per esercitarsi, sia per quel che riguarda il ripasso delle strutture grammaticali, sia per quanto riguarda il lessico. A questo proposito cercare i vari argomenti nell'elenco alfabetico a sinistra oppure utilizzare la funzione "cerca".

Anche i blog più nuovi, con esercizi creati da altri alunni:

Acerbo spricht Deutsch: <https://acerbosprichtdeutsch.wordpress.com/>

Acerbo schreibt Deutsch: <https://acerboschreibtdeutsch.wordpress.com/>

Inoltre consiglio la pagina web di una collega, molto completa:

http://www.impariamoiltedesco.it/sezione%20materiali%20did/lingua/lingua_def.htm

F) Redigi una sorta di diario, con foto e commenti, con mezzi o cartacei o digitali (presentazione Power Point, Prezi, la bacheca virtuale Padlet.com

G) Acquisto volontario di:

"Sommer Mix 2". Ein Lese- und Übungsbuch. Con Audio-CD. Autrice: Katrin Bosshardt. Casa editrice: Le Monnier Scuola.

Costo: € 8,80 oppure (più completo):

"Komm wieder mit! 2" Con Audio-CD e risorse online. Autori: G. Montali, D. Mandelli, N.Czernohous Linzi.

Casa editrice: Loescher. Costo: € 13,65

Netzwerk A1 – Intensivtrainer Editore: Langenscheidt, Codice ISBN: 978-3-12-606138 ---- Prezzo: 9,90 €

Il testo ha anche la chiave degli esercizi, quindi c'è la possibilità di un'autovalutazione.

*****Si può essere anche più creativi e, per esempio creare un blog di tedesco (per esempio con Wix) , o aprire una pagina Tumblr di Tedesco/creare delle presentazioni digitali (Power-Point, Prezi, ecc)*****

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

a.s. 2017 - 2018

DOCENTE: prof.ssa *Milena Cristiano*

classe: III A AFM

- ⇒ **Disequazioni.** Generalità sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni. Disequazioni di primo e di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite scomposizione. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.
- ⇒ **Il piano cartesiano e la retta.** Il piano cartesiano. Distanza tra punti. Punto medio di un segmento. La retta. Equazione cartesiana implicita ed esplicita. Coefficiente angolare. Costruzione del grafico. Distanza punto-retta. Equazione della retta assegnato un punto e il coefficiente angolare. Relazioni di parallelismo e perpendicolarità.
- ⇒ **Parabola.** Definizione di parabola come luogo geometrico. Equazione cartesiana della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y. Caratteristiche della parabola (vertice, asse di simmetria, fuoco, direttrice) e rappresentazione grafica. Ricerca dell'equazione di una parabola dati tre punti oppure un vertice e un punto. Interpretazione grafica delle disequazioni di secondo grado in una variabile. Posizioni reciproche tra rette e parabole. Rette secanti, tangenti, esterne ad una parabola.
- ⇒ **Circonferenza.** Definizione di circonferenza come luogo geometrico. Equazione cartesiana della circonferenza con centro nell'origine degli assi. Equazione cartesiana della circonferenza in posizione generica. Caratteristiche della circonferenza. Rappresentazione di una generica circonferenza.
- ⇒ **Ellisse.** Definizione di ellisse come luogo geometrico. Equazione cartesiana dell'ellisse con centro nell'origine degli assi. Caratteristiche dell'ellisse e rappresentazione grafica.
- ⇒ **Iperbole.** Definizione di iperbole come luogo geometrico. Equazione cartesiana dell'iperbole con centro nell'origine degli assi. Caratteristiche dell'iperbole e rappresentazione grafica.
- ⇒ Cenni sulla funzione esponenziale e logaritmica.
- ⇒ **Matematica finanziaria.** La capitalizzazione: capitale, interesse, montante. Capitalizzazione semplice e capitalizzazione composta. Esercizi applicativi con formule dirette e formule inverse.

Pescara, 4 giugno 2018

Gli alunni

Di Nilo Daniele
Leonardo Mergianti

La docente

Milena Cristiano

Istituto Tecnico “T. Acerbo” Pescara

Programma di Economia aziendale A.S. 2017-18

Prof.ssa E. De Blasio

Classe 3°A AFM

Modulo 1

L'azienda e la sua organizzazione

L'azienda e il contesto in cui opera, delocalizzazione e globalizzazione dei mercati

L'organizzazione aziendale: le funzioni e gli organi.

L'azienda come sistema organizzato: I diversi modelli organizzativi.

Modulo 2

Le operazioni di gestione

- La gestione dell'impresa e le sue diverse aree
- Le operazioni di gestione
- Fatti interni ed esterni di gestione
- Gli aspetti della gestione
- I cicli produttivi

L'aspetto finanziario e l'aspetto economico della gestione

- I finanziamenti ottenuti dall'impresa
- I finanziamenti concessi dall'impresa
- I flussi della gestione
- Il Patrimonio aziendale nell'aspetto qualitativo e quantitativo.
- L'equilibrio economico della gestione

- Classificazione dei costi
- Classificazione dei ricavi
- Valori finanziari e valori economici

Reddito d'esercizio e patrimonio di funzionamento

- Il principio della competenza economica
- Il patrimonio dell'impresa
- Il prospetto della situazione patrimoniale
- Il calcolo del reddito d'esercizio e del patrimonio di funzionamento
- Classificazione e valutazione degli elementi del patrimonio
- Relazioni tra attività, passività e patrimonio netto
- Parti ideali del patrimonio netto
- L'equilibrio patrimoniale e finanziario

Modulo 3

Il sistema informativo dell'impresa

I conti e le scritture dell'impresa

Contabilità IVA

- L'imposta sul valore aggiunto
- I presupposti di applicazione dell'IVA
- Classificazione delle operazioni a fini IVA
- Fatturazione: fattura immediata e differita
- La base imponibile IVA
- Le note di accredito

La contabilità generale

- Il metodo della partita doppia
- Il metodo della partita doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico

Modulo 4

I principi della contabilità generale

La costituzione dell'impresa

Gli acquisti e il loro regolamento

Le vendite e il loro regolamento

Le altre operazioni di gestione

- Le liquidazioni periodiche dell'IVA
- Il godimento di beni di terzi: I fitti
- Le retribuzioni dei dipendenti e gli oneri sociali

Modulo 5

LE SCRITTURE DI ASSESTAMENTO: SCHEMA DI SINTESI

Ratei

Risconti - Rimanenze

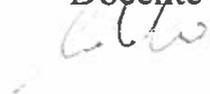
Ammortamenti

Fatture da emettere e ricevere

Interessi attivi e passivi

Pescara, li

Docente



Alunni



Istituto Tecnico “T. Acerbo” Pescara
Programma di Economia aziendale A.S. 2017-18

Prof.ssa E. De Blasio

Classe 3°A AFM

Modulo 1

L'azienda e la sua organizzazione

L'azienda e il contesto in cui opera, delocalizzazione e globalizzazione dei mercati

L'organizzazione aziendale: le funzioni e gli organi.

L'azienda come sistema organizzato: I diversi modelli organizzativi.

Modulo 2

Le operazioni di gestione

- La gestione dell'impresa e le sue diverse aree
- Le operazioni di gestione
- Fatti interni ed esterni di gestione
- Gli aspetti della gestione
- I cicli produttivi

L'aspetto finanziario e l'aspetto economico della gestione

- I finanziamenti ottenuti dall'impresa
- I finanziamenti concessi dall'impresa
- I flussi della gestione
- Il Patrimonio aziendale nell'aspetto qualitativo e quantitativo.
- L'equilibrio economico della gestione

- Classificazione dei costi
- Classificazione dei ricavi
- Valori finanziari e valori economici

Reddito d'esercizio e patrimonio di funzionamento

- Il principio della competenza economica
- Il patrimonio dell'impresa
- Il prospetto della situazione patrimoniale
- Il calcolo del reddito d'esercizio e del patrimonio di funzionamento
- Classificazione e valutazione degli elementi del patrimonio
- Relazioni tra attività, passività e patrimonio netto
- Parti ideali del patrimonio netto
- L'equilibrio patrimoniale e finanziario

Modulo 3

Il sistema informativo dell'impresa

I conti e le scritture dell'impresa

Contabilità IVA

- L'imposta sul valore aggiunto
- I presupposti di applicazione dell'IVA
- Classificazione delle operazioni a fini IVA
- Fatturazione: fattura immediata e differita
- La base imponibile IVA
- Le note di accredito

La contabilità generale

- Il metodo della partita doppia
- Il metodo della partita doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico

Modulo 4

I principi della contabilità generale

La costituzione dell'impresa

Gli acquisti e il loro regolamento

Le vendite e il loro regolamento

Le altre operazioni di gestione

- Le liquidazioni periodiche dell'IVA
- Il godimento di beni di terzi: I fitti
- Le retribuzioni dei dipendenti e gli oneri sociali

Modulo 5

LE SCRITTURE DI ASSESTAMENTO: SCHEMA DI SINTESI

Ratei

Risconti - Rimanenze

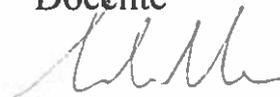
Ammortamenti

Fatture da emettere e ricevere

Interessi attivi e passivi

Pescara, li

Docente



Alunni

Leonardo Mengiatti
Andrea Galma
Ded-

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2017/2018

Classe TERZA Sezione A Corso AFM

Prof. Masci Adriano

PROGRAMMA SVOLTO

Ambito I "Movimento e corpo"

Test d'ingresso: Coordinazione generale, oculo/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità. Questionario conoscitivo su empatia e autostima.

Le capacità coordinative e condizionali:

Resistenza: esercizi ai grandi attrezzi, percorsi e circuiti allenanti, esercizi di preatletica generale, esercizi di mobilitazione attiva e passiva, stretching, esercizi a carico naturale, ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato.

Coordinazione: esercizi a corpo libero in stazione eretta, seduta, in decubito, in deambulazione, ecc.; esercizi con i piccoli attrezzi, fitball, step, elastici, manubri, funicelle, bacchette, palloni medicinali, ecc. . oscillazione degli arti superiori in alternanza e in contemporanea, correre saltando con o senza riferimenti al suolo.

Equilibrio, coordinazione e stabilità: esercizi monolaterali, bilaterali, con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamenti in volo.

Forza e potenza: esercizi a carico naturale, a corpo libero, saltelli, balzi, esercizi con grandi attrezzi, spalliere, quadro svedese, pertica, panche, esercizi di spinta, balzi a piedi pari con e senza ostacoli, squatt e affondi.

Velocità: definizione, classificazione, fattori determinanti, le componenti della velocità, esercizi di reattività a corpo libero, partenza con due, tre e quattro appoggi nelle gare di corsa veloce, corsa calciata, skip, corsa balzata, corsa a staffetta.

Mobilità: definizione, i fattori che la influenzano, slanci e circonduzioni sui vari piani, esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi, esercizi di mobilitazione attiva e passiva, stretching.

Ambito II "I linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale"

Il corpo emozionato: Capacità di provare emozioni e di riconoscerle. La possibilità di comunicare.

Linguaggio gestuale e comunicazione : Emittente, ricevente, feed back. Il linguaggio analogico, spazio prossemica, la postura, le caratteristiche della voce.

Parole e gesti. Espressioni creative: danza..

AMBITO III:

Volley : palleggi sul capo, in avanti, indietro, laterale, battuta dal basso e tipo tennis, schiacciata al muro e schiacciata facilitata, bagher continuati, di difesa e di ricezione, applicare semplici schemi offensivi e difensivi .

Basket: palleggio basso, palleggio alto, palleggio protetto, passaggio a due mani schiacciato, a baseball, sopra il capo, l'arresto, tiro in corsa e in terzo tempo, ball handling,

Ginnastica artistica a scuola: esercizi propedeutici per la candela, la capovolta in avanti, la capovolta indietro, il ponte, la ruota, traslocazioni alla trave con varie andature, in equilibrio da seduti, esercizi con la funicella e con base musicale, figure semplici di acrosport.

Atletica leggera: skip, corsa calciata, saltelli alternati tra ostacoli bassi, balzi verticali con e senza ostacoli, balzi orizzontali, passaggio di ostacoli bassi incorsa, passo e stacco, rincorsa controllata, salto in lungo da fermo, salto a forbice, scavalcamento a forbice, fosbury-flop, lancio del disco.

I giochi sportivi con la racchetta: il tennistavolo, il beach tennis e il badminton: le caratteristiche, disposizione dei giocatori, la palla e la rotazione, il gioco, le regole principali, esercizi per i fondamentali, tavolo da gioco, campo di gioco, il servizio, l'impugnatura, i passi, dritto e rovescio, la risposta, il punteggio, i cambi di campo, i falli nel servizio e nel corso del gioco.

Ambito IV "Salute, benessere, prevenzione e sicurezza"

Igiene personale e norme di comportamento in palestra e all'aperto: Le norme igieniche quando fai attività sportiva. Alimentazione, i principi nutritivi (proteine, lipidi, glucidi, vitamine e acqua), la sicurezza a scuola, nello sport, in casa e nel tempo libero.

Postura e salute: equilibri della postura, il portamento rilassato, ipercifosi, iperlordosi, scapole alate, piede piatto, ginocchio valgo e varo, scoliosi.

La salute, un diritto fondamentale: difenditi dalle droghe (sostanze, effetti e danni), il doping (sostanze e metodi dopanti), sessualità sicura (AIDS, epatite e altre malattie a trasmissione sessuale), i danni del fumo, l'azione dell'alcol sull'organismo, .

Il movimento come prevenzione: acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente e rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Gli errori e gli scompensi derivanti da un'alimentazione squilibrata.

Pescara, 31/05/2018

Vedra
Agge

Lucrezia
Di Vincenzo
Silvia Chiodi

Prof. Masci Adriano



I.TC.G. T."TITO ACERBO"- PESCARA
a.s. 2016/17

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

CLASSE 3 sezione A corso AFM
Prof.ssa Elena Gardelli

LIBRO DI TESTO : RUE DE COMMERCE
Eiffel en ligne

DEA
DEA

COMMUNICATION

Acheter des vêtements
Demander et dire le prix
Se renseigner sur les moyens de paiement
Proposer un article
Solliciter et exprimer un jugement
S'informer et informer sur un accident
Demander et dire comment cela s'est passé
S'informer et informer sur les symptômes
Demander et donner le diagnostic
Exprimer l'inquiétude et rassurer
Prescrire des soins
Solliciter une opinion
Exprimer une opinion
Proposer une solution
Approuver
Désapprouver

Rédiger un article sur un événement

Réclamer

S'excuser de façon formelle

Dégager sa responsabilité

Proposer un arrangement

Grammaire

L'accord du participe passé

Les pronoms groupés

Le conditionnel présent

Les pronoms démonstratifs

Les verbes plaire et rire

L'emploi du passé composé et de l'imparfait

Le plus-que-parfait

La localisation temporelle

Les pronoms démonstratifs neutres

C'est/ il est

Le verbe battre

Les adjectifs et pronoms indéfinis

Les pronoms possessifs

Le participe présent et le gérondif

Les verbes d'opinion et déclaratifs

Le verbe resoudre

Le subjonctif présent

L'emploi du subjonctif

La formation des adverbes en –ment

Le conditionnel passé

COMMERCE

La communication commerciale

Les outils de la communication

Présentation de la lettre commerciale

Le courriel

Les parties de la lettre

Rédaction d'une lettre de demande de renseignements

Au téléphone

Le courriel

CIVILISATION

Les reseaux sociaux

Chanson « Carmen » Stromae

La France physique

La France administrative

« être ou apparaître » la mode

« avoir son permis de conduire »

« la planète c'est nous »

Spécial élections »

Les clichés des arrondissements de Paris

Visionnement vidéo : Paris

Réalisation d'un produit numérique sur la ville de paris

IFS : Création site web entreprise

Théâtre : Saint-Germain-Dés -près

Théâtre en classe avec l'assistant de français et réalisation de courtes pièces de théâtre dramatisés à l'occasion du 95^{ième} anniversaire de l'institut Acerbo

Alenni
Di Mito Daniele
Leonardo Mergisti

Inseguita
Elena Pedrell